



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 587

Het bekijken van *Mamma Mia! Here we go again* bleek niet alleen voor ons een guilty pleasure. Flink druk met ruim meer dan 100 gasten, een prettige sfeer en een hoge score (8,52). De film dringt daarmee zelfs de top10 van de Fanfarepoll binnen, want hij staat, altijd voorlopig, op de 9^e plaats. Donderdag een bepaald wat pittiger film en we maken een korte melding van het stevige geweld dat in *Que Dios nos perdone* voorkomt.

Stemmen op Arie alstublieft



Natuurlijk gaan we met onze stem met z'n allen naar Arie Onnink vanwege zijn nominatie voor de Halderbergse Cultuurprijs. Arie is ook onze ontwerper en alles wat we op papier naar buiten brengen komt van zijn hand. Maar dat ter zijde. Nu gaat het om de bovengenoemde prijs, waarbij hij fotograaf Wim Hansen en het Arboretum Oudenbosch als concullega's heeft. Klik [hier](#) om uw stem uit te brengen op de gemeentesite. We dachten even dat dat met elk mailadres zou kunnen, maar we vermoeden dat het IP-adres wordt gebruikt. Ook op uw werk dus even een stem uitbrengen... Stemmen kan tot en met 30 september.



De jury

Als u nog even terug wilt lezen wat de jury over Arie in haar rapport opnam, kunt u dat [hier](#) terugvinden. Eerder al vertelden we over de bekendmaking van de nominatie: "[Hier](#) is op Youtube een filmpje van omroep 'Ons West-Brabant' terug te zien en vanaf ongeveer 10.30 minuten is Arie daarin aan de beurt. De uitslag is op 6 oktober."

Zelf kijken



Klik [hier](#) om meer van Arie's werk te bekijken op zijn eigen site of ga in de weekenden 8/9 en 15/16 september tussen 11 en 17 uur naar de voormalige Mariaschool in Oudenbosch, waar werk van kunstenaarscollectief CCH en 10 gastexposanten te zien zal zijn. Meer info [hier](#).



Gezien 1



Revenge is de ultieme actiethriller van dit jaar. De getrouwde Richard neemt de jonge minnares Jen mee op een vriendenweekend. Een van die vrienden vergrijpt zich aan Jen en de wraak zal mee-do-gen-loos zijn. Regisseuse(!) Coralie Fargeat heeft als entourage niet meer nodig dan een woestijn met daarin één huis. Dat zal er aan het eind van de film trouwens flink gehavend uitzien....

Gezien 2

U weet dat we bijna nooit voor één film de deur uitgaan. Over *BlackKlansman* (de nieuwe Spike Lee) was in de afgelopen weken al veel te horen. De waargebeurde undercoveractie van een Afro-Amerikaanse politieagent bij de Ku Klux Klan, hij onderhield de telefonische contacten en een blanke collega ging naar de meetings, zal op 18 oktober ook bij Fanfare te zien zijn.



FbtS

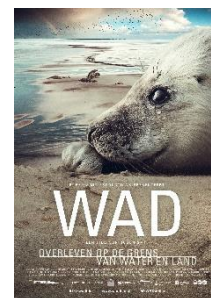
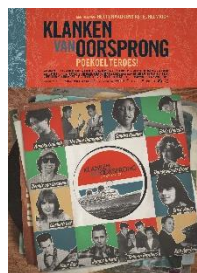


We weten dat elk jaar (ook) enkele Fanfaregasten het Vlissingse filmfestival bezoeken. Het speelt zich af van vrijdag 7 tot en met zondag 16 september. Zoals scheidend festivaldirecteur Leo Hannewijk in zijn nieuwsbrief beloofde staat het programma sinds donderdag op de site. U kunt dus [hier](#) ook terecht om te bezien of u ook een daagje Vlissingen wilt doen. Nieuw dit jaar is de 'All you can Sea'-pas voor jongeren tot en met 25 jaar en die kost maar €30,-. We hebben waarschijnlijk niet heel veel lezers uit die groep, maar toch. Lees [hier](#) eventueel verder. Fanfare vaardigt Dian en Ad af naar FbtS.

Verwacht

Natuurlijk werken we met enige regelmaat aan de uitbreiding van het programma. Ná wat al in de laatste folder staat (ná *Den skyldige* dus) kunt u het volgende verwachten:

do	27/9	* <i>Klanken van oorsprong</i> (Naaijens)	20.15
		in aanwezigheid van de regisseur met Q&A	
do	4/10	* <i>Rafaël</i> (Sombogaart)	20.15
		Nederlandse voorpremière	
zo	7/10	Van Gogh & Muziek (o.v.)	13.30
do	11/10	<i>Benzinho</i> (Loving) (Pizzi)	20.15
do	18/10	<i>BlackKlansman</i> (Lee)	20.15
do	25/10	<i>Wad</i> (Smit)	20.15
do	1/11	Titel nog niet vastgelegd	
zo	4/11	Ennio Morricone wordt 90, een eerbetoon	14.00



MaDiWoDo (2 kaartjes voor € 9,95)

Wij zijn er niet om reclame te maken voor een drogisterij, maar als het ú voordeel op kan leveren, maken we toch maar een uitzondering. We citeren uit de mail van 'De Nationale Bioscoopbon'.

Misschien overbodig om te melden, dat zulke bonnen (te koop vanaf 10 september) ook bij Fanfare zijn te gebruiken, maar tot en met 11 oktober 2018.

"Ook dit jaar zal Kruidvat weer een actie doen met MaDiWoDo-kaarten, en wel van 10 t/m 30 september 2018. Het betreft zowel een instore als een online-activiteit van Kruidvat. Men kan voor € 9,95 een Kruidvatvoucher kopen, met dat voucher kan de consument via een website twee MaDiWoDo-kaarten aanschaffen. De consument zal bij aanschaf van de Kruidvatvoucher een infolyer meekrijgen waarin alle voorwaarden staan gedrukt en waarin verwezen wordt naar de Kruidvatwebsite waar o.a. ook een lijst met deelnemende bioscopen en filmtheaters is terug te vinden. De online kopers krijgen deze informatie meegeleverd met de digitale e-voucher."



De film van donderdag 6 september: *Que Dios nos perdone* 20.15 uur



Ook in de afgelopen zomer werd op de televisie veel 'thrillerwerk' vertoond. Bij Fanfare doen we het met de keuze van een Spaanse film uit dat genre hopelijk net wat origineler.

Midden in de hete zomer van 2011 proberen twee rechercheurs in Madrid achter de identiteit te komen van een seriemoordenaar, die het heeft gemunt op oudere vrouwen. Tegelijkertijd zijn er de voorbereidingen van het pausbezoek én de protesten tegen de economische malaise. Het is dus zaak dat de gesloten Velarde en de explosieve Alfaro zo snel mogelijk succes boeken.

Zoals het in het betere thrillerwerk betaamt hebben de politiemannen ook privé wel het een en ander op te lossen én lijkt de dader steeds een stapje voor te hebben op zijn of haar achtervolgers.

Het zal niet verrassend zijn dat de regisseur van deze psychologische thriller, Rodrigo Sorogoyen, een Zweed is, maar wel opvallend was het grote succes in Spanje en Frankrijk. In San Sebastian won de film de juryprijs voor beste scenario; Roberto Álamo werd voor zijn vertolking bekroond met een Goya, een Feroz en een José María Award.

"Toch overheerst uiteindelijk de sfeer (let ook op het zacht zoemende sounddesign van de zomerstad) en door de goed gejatte visuele stijl van David Finchers *Se7en* en *Zodiac* lijkt *Que dios nos perdone* net iets korter dan de ruime twee uur die ervoor is uitgetrokken." (NRC)

Spanje 2016. Regie: Rodrigo Sorogoyen. Duur: 126'. Met: Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 september 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503